



Lampedusa 30/09 - 02/10/2016

29.09	Giovedì	Anteprima PRIX ITALIA
--------------	----------------	------------------------------

Arrivo delegati, giurati e ospiti

17:30-20:30, aeroporto

YLAB

E' un workshop che esplorerà nuovi modi di presentare le notizie per un pubblico digitale, curato da giovani giornalisti per giovani giornalisti, organizzato dalla RAI in collaborazione con l'EBU. I partecipanti saranno guidati dall'esperto di *mobile journalism* **Mark Egan** (Eurovision Academy), e lavoreranno insieme a un team del Prix Italia con a capo l'esperta di *storytelling* digitale **Jennifer Quigley-Jones**.

30.09	Venerdì	PRIX ITALIA
--------------	----------------	--------------------

08:30-17:00, aeroporto

YLAB

09:00-10:00, aeroporto

Briefing giurie e presentazione dell'opera "Venere degli stracci" di Michelangelo Pistoletto

10:00-18:00, aeroporto

Lavori giurie

10:00-11:00, aeroporto

“Lecture NHK: Serving Young Audiences”

Junichi Nogami, Vice-Direttore Generale Area Programmi

streaming: www.prixitalia.rai.it

audio streaming: www.radio6teca.rai.it

11:00-13:00, aeroporto

“Big Data, Digital and Refugees”

I Big Data stanno cambiando il modo in cui le notizie vengono scoperte, verificate e raccontate, ma bisogna essere in grado di interpretarli. Come possiamo sperimentare nuovi strumenti e nuove modalità di racconto per migliorare i reportage giornalistici e fornire servizi migliori?

Modera: **Guillaume Klossa**, EBU Big Data Initiative leader.

Intervengono: **Paolo Ciuccarelli**, professore associato al Politecnico di Milano e direttore scientifico del Research Lab DensityDesign;

Sylvain Lapoix, giornalista tra gli autori del programma “DataGueule” di France 4; **Marzia Rango**, research officer, International Organization for Migration – Global Migration Data Analysis Centre; **Katerina Stavroula**, progetto The Migrant’s Files, vincitore del Data Journalism Award 2014 e dello European Press Prize 2015

streaming: www.prixitalia.rai.it

audio streaming: www.radio6teca.rai.it

videoconferenza (per crediti formativi giornalisti con CPTV Rai di Torino, Milano, Roma, Napoli e Sede Regionale Rai di Palermo)

15:00-16:00, aeroporto

“Lecture BBC: The Road to Lampedusa”

Helen Boaden, Direttore della BBC Radio

streaming: www.prixitalia.rai.it

audio streaming: www.radio6teca.rai.it

videoconferenza (per crediti formativi giornalisti con CPTV Rai di Torino, Milano, Roma, Napoli e Sede Regionale Rai di Palermo)

16:00-16:30, aeroporto

Coffee break

17:00-18:00, aeroporto

“Refugee Radio”

Come utilizzare i programmi radio per dare informazioni pratiche ai rifugiati e richiedenti asilo e costruire contenuti editoriali per favorire l'integrazione nei paesi europei

Moderata: **Andrea Borgnino**, responsabile del marketing Internazionale di RadioRai e conduttore di “Interferenze”.

Intervengono: **Schiwa Schlei**, redattore di WDR, tra gli inventori di Refugee Radio.

streaming: www.prixitalia.rai.it

audio streaming: www.radio6teca.rai.it

videoconferenza (per crediti formativi giornalisti con CPTV Rai di Torino, Milano, Roma, Napoli e Sede Regionale Rai di Palermo)

19:30-20:00, piazza Belvedere

MIBACT presenta il cortometraggio “Amira” e lo spot documentario sul progetto

20:00-21:00, piazza Belvedere

RaiCultura presenta: “**Nel Blu**” (per “Giubileo. L’Altro Sguardo”) di Caterina Doglio - Regia: Daniele Biggiero

Quando Domenico Modugno costruì la sua villa all’Isola dei Conigli, Lampedusa era ancora un punto misterioso in mezzo al mare.

Oggi invece tutti conoscono Lampedusa, l'isola delle vacanze più a sud d'Italia. In questi ultimi anni i giornali hanno documentato le atroci stragi di migranti in viaggio verso l'isola. "Nel Blu" per ragionare su quella Lampedusa che invita l'Europa, il continente che ha paura dell'Altro a riflettere su se stessa, sui propri valori, sul proprio futuro.

(sottotitoli in inglese)

21:00-23:00, piazza Belvedere

RaiFiction presenta il tv movie “**Il coraggio di vincere**” diretto da Marco Pontecorvo con Adriano Giannini e Nino Frassica

La storia di riscatto di Rocco, un ex campione di pugilato che, dopo aver perso ingiustamente il titolo europeo, trascina la sua vita gestendo una vecchia palestra insieme al suo amico Marcello, che era stato suo allenatore. L'arrivo di Ben, un giovane pugile

senegalese di grande talento, segna la rinascita di Rocco, che nel ragazzo vede la speranza di realizzare il suo sogno di vittoria.

(sottotitoli in inglese)

01.10	Sabato	PRIX ITALIA
--------------	---------------	--------------------

09:00-17:00, aeroporto
YLAB

09:00-18:00, aeroporto
Lavori giurie

10:00-13:00, aeroporto

“The Virtue of Virtual Reality. Immersive media & the future of journalism.”

Nell’era digitale i giornalisti stanno iniziando a rivolgersi alla realtà virtuale per aggiungere maggiore profondità alle notizie, per contestualizzarle e per aumentare l’empatia e la comprensione. I progetti che saranno mostrati porteranno gli utenti nei campi dei rifugiati o nelle case e nelle scuole distrutte durante il conflitto in Siria. Il workshop include esempi sia di video storytelling a 360° sia di vera e propria realtà virtuale

Intervengono: **Fredo De Smet**, collaboratore Sandbox VRT; **Ville Juutilainen**, giornalista Plus Desk YLE; **Mounir Krichane**, Project Manager RTS; **Peter Boyd Maclean** regista per BBC Research & Development/BBC NewLabs: 360 Storytelling; **Koen Meyskens**, responsabile innovazione Sandbox VRT; **Linda Rath-Wiggins**, CEO VRagments; **Wilfried Runde**, responsabile progetti innovativi DW; **Marta Soszynska**, MSF Filmmaker; **Zillah Watson**, caporedattore BBC R&D.

streaming: www.prixitalia.rai.it

audio streaming: www.radio6teca.rai.it

videoconferenza (per crediti formativi giornalisti con CPTV Rai di Torino, Milano, Roma, Napoli e Sede Regionale Rai di Palermo)

11:00-11:30, aeroporto
Coffee break

14:30-16:00, aeroporto

“The Virtue of Virtual Reality. Immersive media & the future of journalism.” dimostrazioni

16:00-16:15, aeroporto

Coffee break

19:00-20:30, piazza Belvedere

“La storia, ora: In che modo la migrazione sta cambiando l’Europa e il giornalismo. Le sfide per i media. Il ruolo del servizio pubblico”.

Il fenomeno della migrazione ha influenzato le agende politiche e il racconto giornalistico. Durante il panel sarà discusso che cosa significa la migrazione per l’Europa e il ruolo dei media del servizio pubblico nel raccontarla. Si cercherà di rispondere a una serie di questioni: se – per esempio - la migrazione coincide con la disintegrazione di una istituzione politica (vedi il caso Brexit). Poi l’informazione: il servizio pubblico è all’altezza del compito di raccontare questo fenomeno in modo corretto, adeguato e rispettoso?

Modera: **Claudio Cappon**, Segretario Generale COPEAM.

Intervengono: **Tamas Bodoky**, direttore di Atlaszo, portale di giornalismo investigativo; **Dorothy Byrne**, Responsabile delle News e Attualità di Chanel 4 e Presidente dell’Ethical Journalism Network; **Jean Paul Fitoussi**, Presidente OFCE e professore a Sciences Po; **Alice Petrán**, Migration Correspondent Swedish Radio; **Elke Sasse**, documentarista, autrice di “My Escape” per WDR e DW

streaming: www.prixitalia.rai.it

audio streaming: www.radio6teca.rai.it

21:00-21:45, piazza Belvedere

Rai3 presenta: **“Lontano dagli occhi”**, di Domenico Iannacone e Luca Cambi, voce narrante di Andrea Camilleri

Il documentario offre, insieme a un viaggio intimo nell’odissea dei migranti, un affresco dell’isola di Lampedusa, porta d’Europa e crocevia di mondi lontani che si toccano e crocevia di esistenze di uomini e donne prima estranei, che si incontrano e si intrecciano.

22:00-23:00, piazza Belvedere

TG2 presenta: “Ritorno a casa. Speriamo che Adal stia sempre bene”, di Valerio Cataldi

La costruzione del “Museo della Fiducia e del Dialogo” diventa l’emblema del ponte culturale fra le sponde del Mediterraneo. Accanto alle storie di migranti, le storie di artisti e le storie degli abitanti di Lampedusa, esempio di accoglienza e di umanità per il mondo intero

(sottotitoli in inglese)

02.10

Domenica

PRIX ITALIA

09:00-10:00, aeroporto

Assemblea Generale Prix Italia

10:00-10:30, aeroporto

Coffee break

10:30-12:30, aeroporto

Presentazione lavori YLAB

streaming: www.prixitalia.rai.it

15:00-16:40, aeroporto

Cerimonia di Premiazione della 68a edizione del Prix Italia. Concorsi Radio, TV, Web e Premio Speciale Presidente della Repubblica.

Presenta: Carlo Gentile

streaming: www.prixitalia.rai.it

audio streaming: www.radio6teca.rai.it

17:30-19:00, piazza Belvedere

“La responsabilità e le scelte

L’Europa e il Servizio Pubblico di fronte alle migrazioni”

Chair: Monica Maggioni, Presidente Rai

Saluti: Giusi Nicolini, Sindaco di Lampedusa e Linosa; **Rosario**

Crocetta, Presidente della Regione Siciliana

Intervengono: **Frans Timmermans**, Primo VicePresidente Commissione Europea, **Paolo Gentiloni**, Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale; **Antonio Campo Dall'Orto**, Direttore Generale Rai

streaming: www.prixitalia.rai.it

21:00-22:00, piazza Belvedere

RaiCultura presenta “**Approdi. Uomini in viaggio: suoni e voci dal Mediterraneo**”

Una serata evento dedicata al tema delle migrazioni. Narrazione giornalistica, musica e brani della grande letteratura, dai classici alle opere del nuovo millennio. “Siamo tutti migranti” (Papa Francesco): per necessità e per bisogno naturale di ricercare nuovi orizzonti, per sopravvivere e per non smettere mai di sperare

Modera: **Serena Scorzoni**, giornalista Rainews

Musicisti: **Paolo Fresu**, **Daniele Di Bonaventura** e **Marco Bardoscia**. Contributi video di personaggi del mondo culturale italiano come Andrea Camilleri, Marco Baliani, Lella Costa e con il supporto di **Massimo Popolizio**

22:30-23:40, piazza Belvedere

Rai Cinema presenta: “**Fuocoammare**”, regia di Gianfranco Rosi; prodotto con il contributo del Ministero del Beni Culturali e del Comune di Lampedusa.

Candidato agli Oscar 2017 come Miglior Film in Lingua straniera. Orso d'Oro al Festival Internazionale del cinema di Berlino 2016, Gran Premio della Stampa Estera in Italia alla 56ma edizione del Globo d'Oro.

Gianfranco Rosi, avendo vissuto più di un anno nell'isola di Lampedusa per realizzare la sua opera, narra una grande tragedia umana dei nostri tempi con il valore aggiunto della sua esperienza personale di cosa vuol dire vivere sul confine più simbolico d'Europa.

(sottotitoli in inglese)

N.B. I giurati, i delegati e gli ospiti del Prix potranno visitare, gratuitamente, il Museo della Fiducia e del Dialogo per il Mediterraneo durante gli orari di apertura esibendo l'accredito del Prix Italia.