



62ND PRIX ITALIA - TURIN - SEPTEMBER 19/24 - 2010

FUTURE PREVIEW

THE BEST OF TELEVISION, RADIO AND INTERNET IN AN INTERNATIONAL AND PRESTIGIOUS FESTIVAL

PRIX ITALIA 2010

**PROGRAMMI
VINCITORI**

TV PERFORMING ARTS

PERFORMING ARTS

SVEZIA- SVT

PLACE – (PLACE)

Regia: Jonas Akerlund - Produzione: Eva Tempelman - Coreografia: Mats Ek - Ballerini: Michail Baryshnikov, Ana Laguna

La SVT ha creato una storia memorabile di musica e danza, che unisce i talenti di Mikhail Baryshnikov e Ana Laguna in un superbo ballo attorno ad un semplice tavolo, in una performance, considerata da alcuni fluida, che ispira perfino soggezione. La stessa ripresa diventa parte della coreografia. Attraverso ogni singolo movimento, ogni singola espressione si coglie la gioia dei due ballerini classici, tra i più grandi del loro periodo, che lavorano in perfetta armonia. La giuria ha discusso il valore e la lunghezza dei fotogrammi in bianco e nero e del materiale video introduttivo, ma si è sentita ripagata dal risultato globale.

DOCUMENTARI DI MUSICA E ARTE

REGNO UNITO - CHANNEL 4

THE FIRST MOVIE - (IL PRIMO FILM)

Regia: Mark Cousins - Produzione: Gill Parry

La produzione si è avvalsa dell'opera di un regista nato a Belfast, Mark Cousins, per recarsi in Iraq e cercare, attraverso un film, di colpire l'immaginazione dei bambini che vivono in una zona di guerra. Ha dapprima fatto loro vedere alcuni film per poi affidargli alcune telecamere con cui filmare la propria vita. Ne è nata un'opera toccante e commovente, soprattutto per il contributo da parte di persone anziane che hanno visto i propri familiari morire in guerra. Il film, in forma quasi lirica, persegue il sogno di Cousins: realizzare immagini di pace in luoghi di conflitto. La fotografia è splendida, sorretta da una sceneggiatura concisa e diretta. Un bel film, ricco di umanità.

TV DOCUMENTARI

DOCUMENTARI CULTURALI E DI INTERESSE GENERALE

POLONIA – TVP

LECH MAJEWSKI-THE WORLD ACCORDING TO BRUEGEL – (LECH MAJEWSKI-IL MONDO SECONDO BRUEGEL)

Regia: Dagmara Drzazga - Produzione: Adam Lukaszek - Sceneggiatura: Dagmara Drzazga

Il programma rappresenta un viaggio nell'arte e nella fantasia, volto a scoprire, interpretare e documentare, a distanza di quasi cinquecento anni di storia, le figure e le allegorie di uno dei dipinti più straordinari di Peter Bruegel il Vecchio. In un prezioso e particolare "Making of", attraverso Lech Majewski, la regista ha recepito e interpretato l'universo del XV secolo con grande intensità e leggerezza.

È proprio per la ricchezza nell'approccio, che la giuria del 62° Prix Italia ha deciso di assegnare a quest'opera il premio della categoria Documentari culturali.

DOCUMENTARI DI ATTUALITÀ

FRANCIA – FRANCE 2

THE GAME OF DEATH – (IL GIOCO DELLA MORTE)

Regia: Thomas Bornot, Gilles Amado, Alain-Michel Blanc - Produzione: Christophe Nick - Sceneggiatura: Christophe Nick

Il potere della Televisione, uno show che rivela l'impatto psicologico, sociale e culturale dei media. Questo programma è la ricostruzione eccezionale di un esperimento scientifico che punta a testimoniare come la gente sia disposta anche a far del male al prossimo per obbedire alle regole del gioco.

TV DRAMA

FILM TV E MINI SERIE

GIAPPONE – NHK

GOLDFISH – (IL PESCE ROSSO)

Regia: Hiroshi Kurosaki - Produzione: Hiromi Yukinari, Shuhei Matsui - Sceneggiatura: Aya Watanabe

Poesia in movimento. "Goldfish" è pieno di simbolismi che riecheggiano per molto tempo dopo averlo visto. Scritta e curata con attenzione, questa storia poetica e universale sulla vita e sulla morte è raccontata magnificamente. Un risultato sbalorditivo.

SERIE AD EPISODI E SERIAL A PUNTATE

DANIMARCA - DR

THE GOVERNMENT – (GOVERNO)

Regia: Søren Kragh-Jacobsen - Produzione: Camilla Hammerich - Sceneggiatura: Adam Price

Dalla citazione di apertura tratta da Machiavelli, gli spettatori apprendono che si tratta di una serie sulla ricerca del potere. Una serie profondamente intelligente, in cui i personaggi non cadono mai in un cliché. La protagonista lotta per trovare un equilibrio tra i ruoli di leader politica, madre e moglie, una lotta che tutti i telespettatori sostengono quotidianamente. La sceneggiatura è superba ed il programma risulta divertente, avvincente, coinvolgente e profondamente stimolante.

RADIO MUSICA

COMPOSIZIONE MUSICALE

GERMANIA – ARD

WINTER JOURNEY. FEATURING SCHUBERT'S WINTERREISE – (VIAGGIO D'INVERNO. MESSA IN ONDA DI WINTERREISE DI SCHUBERT)

Regia : Werner Cee

Quest'opera fortemente evocativa, talvolta anche inquietante, prende spunto dal ciclo di composizioni "Winterreise" di Schubert. Le sensazioni di solitudine e di morte vengono espresse attraverso sonorità del tutto nuove e personali. Passato e presente si incontrano, dando vita ad un'opera d'arte forte. Anche dal punto di vista tecnico, il programma risulta notevole, attento al ritmo e al prodotto.

PROGRAMMA SULLA MUSICA

AUSTRALIA – ABC

THE DEVIL IN MUSIC – (IL DIAVOLO NELLA MUSICA)

Regia : Jane Ullman, Russell Stapleton

Un programma che tratta un argomento particolare – il tritono, un intervallo conosciuto come il 'diavolo in musica' – in un modo molto fantasioso e divertente. La presentazione e la forma sono eccellenti. È anche un programma molto suggestivo, una specie di show sonoro. L'ascoltatore nota come il tritono si insinui in tutti i generi musicali – dalla musica medievale all'heavy metal – e scopre l'importanza che questo ha assunto nel corso dei secoli per compositori e musicisti.

RADIO DOCUMENTARI

MIGLIORE QUALITÀ GLOBALE

GERMANIA - ARD

**CHILDREN OF SODOM AND GOMORRAH-WHY YOUNG AFRICANS FLEE TO EUROPE –
(I BAMBINI DI SODOMA E GOMORRA-PERCHÉ I GIOVANI AFRICANI FUGGONO IN
EUROPA)**

Regia: Jens Jarisch

Questo programma narra la storia di alcuni giovani africani nati in una bidonville del Ghana, che sognano di sfuggire alla miseria migrando in Europa.

La storia, molto ben strutturata e curata, affronta il problema sotto vari punti di vista.

PREMIO SPECIALE PER LA STRAORDINARIA ORIGINALITÀ

FINLANDIA - YLE

A DRUMMER'S X FILES – (GLI ARCHIVI SEGRETI DI UN BATTERISTA)

Regia: Mikko Järvinen

Autobiografia di un musicista. Un documentario assurdo ed ironico, ricco di sketch divertenti e intuizioni sulla difficile vita di un musicista fallito. La giuria è rimasta particolarmente impressionata dall'editing che attira immediatamente l'ascoltatore in una spirale di parole e musica.

RADIO DRAMA

OPERA ORIGINALE

FRANCIA – RADIO FRANCE

MOVING DEAD – (LE MORTI TOCCANTI)

Regia: Myron Meerson

Un'opera evocativa e immaginativa: la morte di una persona diventa lo spunto per esplorare il concetto di morte stessa. Lo stile della presentazione sfrutta tutte le potenzialità della radio. Sceneggiatura, suono e musica sono utilizzati in maniera impressionante per catturare l'attenzione e coinvolgere lo spettatore.

ADATTAMENTO

AUSTRIA - ORF

LITTLE ENEMYZ – (PICCOLI NEMICI)

Regia: Petschinka

Impressionante nel suo uso della musica, questo dramma radiofonico, potente e brutale, racconta l'esperienza di un bambino-soldato africano - un ruolo svolto con grande verità e intensità. L'approccio aggressivo della narrazione produce in chi ascolta una reazione viscerale. L'adattamento del racconto non perde mai il suo impatto emozionale.

WEB

CONTENUTO GENERATO DAGLI UTENTI

PAESI BASSI – NPO

BLIKVOER.TV

Dare voce e spazio agli sport minori: questa è la “mission” del sito. Una piattaforma interattiva ma anche un canale televisivo e una radio strettamente collegati.

Grazie alla usabilità del sito da parte del pubblico, si è creata facilmente una comunità numerosa ed attiva.

SITO INTERATTIVO LEGATO AD UN PROGRAMMA RADIOFONICO O TELEVISIVO

FRANCIA – ARTE FRANCE

PRISON VALLEY

Un sito che non rientra negli standard della Rete: l’insieme dei video costituisce una sorta di viaggio emotivo attraverso i contenuti ottenuti con elevati valori produttivi. Il formato innovativo consente di realizzare il proprio percorso, anche grazie ad una progettazione visiva decisamente semplice ma coinvolgente.

PREMIO SPECIALE
PROGRAMMI CHE INCIDONO SUI CAMBIAMENTI SOCIALI

GERMANIA, ZDF

THE REJECTED-STORY OF A DEPORTATION – (I REIETTI – STORIA DI UNA DEPORTAZIONE

Regia: Lutz Ackermann

Il film è una forte denuncia nei confronti delle leggi che governano il diritto all'asilo e l'immigrazione che, qualora interpretate in modo formale e non sostanziale, anziché tutelare i diritti umani e la dignità delle persone, possono distruggere la vita di un'intera famiglia anche nell'Europa contemporanea. Ma si tratta anche di una storia di solidarietà tra persone di diverse culture e provenienze sociali. Il film, inoltre, descrive le immense difficoltà quotidiane affrontate dalle popolazioni dell'Africa sub sahariana.

Menzione speciale:

GIAPPONE, NHK

SICHUAN EARTHQUAKE: FROM THE RABBLE. MS. LI AND THE STUDENTS – (TERREMOTO DEL SICHUAN: RINASCERE DALLE MACERIE. LA SIGNORA LI E I SUOI STUDENTI)

Regia: Naoki Yonemoto

PREMIO SPECIALE ITALIA 150
L'ITALIA ATTRAVERSO GLI OCCHI DEL MONDO

REGNO UNITO, CHANNEL 4

KEVIN'S GRAND TOUR – (IL GRANDE TOUR DI KEVIN)

Produzione: Michael Waldman

Per la capacità di raccontare la storia delle città italiane come matrice delle grandi città mondiali.

Menzione speciale:

FRANCIA, ARTE FRANCE

NAPLES, OPEN CITY 1943-1948 – (NAPOLI, CITTÀ APERTA 1943-1948)

Regia: Ben Hopkins

Per aver raccontato in modo originale un momento poco noto della storia mondiale.

PREMIO SPECIALE QUIRINALE

Coppa d'argento offerta dal Presidente della Repubblica ad un programma radiofonico che abbia trattato argomenti o protagonisti di attualità

CROAZIA - HRT

THE ROSE OF JERICHO – (LA ROSA DI GERICO)

Regia: Anica Tomic. Sceneggiatura: Diana Meheik

Per aver trasfigurato in una poesia radiofonica il dramma della prostituzione, celebrando l'umanità degli "eterni stranieri", il tutto attraverso una produzione radiofonicamente innovativa e di grande suggestione.

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA STUDENTI
DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO

TV DRAMA - FILM TV E MINI SERIE

FRANCIA - ARTE FRANCE

LONDO RIVER – (LONDON RIVER)

Regia: Rachid Bouchared

Il filmato affronta da vicino le problematiche legate alle civiltà multi-culturali con un focus specifico sul razzismo e sulla violenza causata dal terrorismo. Ciò che ha particolarmente colpito gli studenti è il repentino e mutevole cambiamento degli eventi e come questi vengono raccontati agli occhi di chi guarda. Di particolare rilievo la caratterizzazione dei due protagonisti.

TV DRAMA - SERIE TV

PAESI BASSI – NPO

ANNIE M.G – (ANNIE M.G.)

Regia: Dana Nechushtan

Una serie televisiva frizzante e colorata, una miscela equilibrata caratterizzata da elementi innovativi e alcuni peculiari passaggi musicali che fanno dell'opera un vero gioiello televisivo.

PREMIO SPECIALE MY EXPO MOVIE

Vincitore Expo Shanghai

Filmato di Savino Cancellara

Il video è tecnicamente ben realizzato, soprattutto grazie all'uso dell'effetto time lapse. Le immagini così si legano perfettamente alla colonna sonora. Questa breve clip è dinamica come un video musicale e riesce a mostrare l'atmosfera movimentata dell'Expo Shanghai. L'autore è riuscito a collegare i movimenti della folla durante l'Expo con la frenetica vita della città di Shanghai.

Vincitore Padiglione Italia

Filmato di Jia Liu e Joe Nafis

I due video amatori hanno girato una clip breve, ma interessante e tecnicamente ben realizzata, che si unisce ad un brano evocativo di musica pop italiana, in grado di accompagnare perfettamente le immagini modificate con l'uso dell'effetto detto time lapse. La tecnica utilizzata evidenzia il flusso in movimento della folla, opposto alla staticità degli oggetti.

Una produzione amatoriale breve ma coinvolgente ed eccitante, che potrebbe essere utilizzata addirittura come spot televisivo per il Padiglione Italia, grazie alla cura nella scelta delle inquadrature e nell'editing finale.

PREMIO SPECIALE SIGNIS

REGNO UNITO - CHANNEL 4

MUGABE AND THE WHITE AFRICAN – (MUGABE E GLI AFRICANI BIANCHI)

Regia: Lucy Bailey, Andrew Thompson

Una lotta che può annientare l'intera comunità di uno stato. Razzismo, intolleranza, distruzione, la minaccia di un sistema politico violento sono in contrasto con la ricerca di giustizia, del dialogo, del progresso sociale. Questa è la storia di un gruppo di agricoltori, bianchi e neri, che sperano che la giustizia internazionale possa porre fine alla discriminazione razziale.